

Licenciatura en Producción y Animación

N° DE ACUERDO 20221558

☎ 22 11 11 32 48 • uvp.mx



Programa acreditado
por CIEES



2 áreas terminales en el plan
de estudios: Animación y
Acción Real.



Software especializado:
Maya, Toon Boom, Suite Adobe.



Contamos con set para
motion capture y realidad
virtual.



Isla de edición.

Perfil de ingreso

Habilidad para expresar ideas y estructurarlas de manera clara. Conocimiento y habilidad en el uso de técnicas para crear dibujos básicos y modelado de figuras tridimensionales. Conocimiento de softwares para la creación de productos audiovisuales. Habilidad en el uso de tecnologías y gusto por crear objetos y escenarios virtuales. Capacidad de resolución de problemas y el trabajo en equipo con profesionales de otras áreas. Inclinación por la creatividad, la reflexión de los problemas sociales y la participación en prácticas relacionadas al arte.

Perfil de egreso

Desarrolla proyectos de animación y stop motion básicos, utilizando sus habilidades manuales de escultura y su ojo artístico para el movimiento. Elabora estructuras, tanto de objetos como de seres vivos, con una finalidad compositiva, mediante la percepción tridimensional. Desarrolla composiciones mediante el uso apropiado del color y lenguaje visual, con técnicas clásicas y digitales. Maneja los principios de la animación y extrapolarlos a productos animados.

PLAN DE ESTUDIOS

1

PRIMER SEMESTRE

- Creatividad
- Historia de la Animación
- Dibujo I
- Géneros Literarios
- Fundamentos Cinematográficos
- Investigación Documental y Redacción
- Ética y Pensamiento Universitario

2

SEGUNDO SEMESTRE

- Animación 2D
- Competencias Digitales
- Comunicación Escrita y Desarrollo Cultural
- Dibujo II
- Narrativa
- Storyboard
- Teoría de la Animación

3

TERCER SEMESTRE

- Animación 2D II
- Dibujo e Ilustración Digital
- Historia del Cine Animado
- Inglés I
- Introducción a 3D
- Preproducción
- Principios de la Animación

4

CUARTO SEMESTRE

- Escenografía en Maquetación
- Fotografía
- Fundamentos de la Comunicación Audiovisual
- Guionismo
- Inglés II
- Modelado en 3D
- Producción Cinematográfica

5

QUINTO SEMESTRE

- Animación 3D
- Captura de Movimiento en 3D I
- Composición Digital
- Fotografía Cinematográfica
- Inglés III
- Técnicas de Investigación
- Marketing Cinematográfico

6

SEXTO SEMESTRE

- Animación 3D II
- Captura de Movimiento en 3D II
- Emprendimiento e Innovación
- Diseño Sonoro
- Filmación
- Inglés IV
- Normativa Audiovisual

7

SÉPTIMO SEMESTRE

- Actuación de Voz y Doblaje
- Administración de la Producción Audiovisual
- Costos y Presupuestos
- Postproducción
- Optativa 1
- Optativa 2
- Optativa 3

8

OCTAVO SEMESTRE

- Pensamiento Humanista
- Portafolio
- Problemática Social Contemporánea
- Publicidad Audiovisual
- Taller de Didáctica y Comunicación Oral
- Optativa 4
- Optativa 5
- Optativa 6

Terminal 1 Animación

- Escultura en 3D
- Fx, Iluminación, Mental Ray en 3D
- Técnicas de Render y Formatos Finales de Reproducción en 3D
- Dinámica y Fluidos

Terminal 2 Acción Real

- Efectos Especiales Digitales
- Maquillaje para Efectos Especiales
- Composición de Sonido
- Corrección de Color

Optativas Titulación

- Seminario de Tesis I
- Diseño y Formulación de Proyectos Emprendedores
- Seminario de Tesis II
- Desarrollo y Evaluación



Escanéame
y conoce más

PLANTEL PUEBLA

☎ 22 22 66 94 88 / 89
admisiones@uvp.mx

PLANTEL TEHUACÁN

☎ 23 83 84 82 36 / 37
info.teh@uvp.mx

OFICINA ADMISIONES OAXACA

☎ 22 24 26 93 82
promocion.oax1@uvp.mx



Escanéame
Recorrido virtual

Requisitos de inscripción

Solicitud de Ingreso

- Presentar prueba diagnóstica **ONLINE**
- Acta de nacimiento original (Actualizada)
- Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Certificado Secundaria Original
- Certificado de Preparatoria o Bachillerato original legalizado
- Copia de INE del tutor o alumno si es mayor de edad
- 6 fotografías tamaño infantil blanco y negro (recientes).

*Con las siguientes características:

- Fondo blanco, ropa clara (no blanca), toma de frente, rostro despejado, sin lentes, sin maquillaje, aretes, barba, bigote o patilla.
- Papel mate adherible (no debe brillar)

